



COMPROMISO TALENTO HUMANO CON FORMACIÓN ADICIONAL

Medellín, 3 de mayo de 2023

Señores
SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
Oficina
Centro Administrativo Municipal “La Alpujarra” C.A.M.

El suscrito Jaiver Jurado Giraldo, identificado con la C.C.71613564 en nombre de Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños, de acuerdo con las reglas que se estipulan en la invitación y demás documentos del proceso 35360 cuyo objeto es “Convenio de asociación para desarrollar la Red de Creación Escénica de Medellín”, me permito presentar ofertan para el lote 5, así:

Nombre del Profesional que oferta	Indique la condición que oferta para asignación de puntaje
Nubia Jeannette Parada Moreno	Profesional con posgrado en el área de Especialista en Psicología Clínica con énfasis en: Neuropsicología, Psicología Cognitiva comportamental e infantil

Nombre del proponente Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños
Nit 811039280-7


Firma del Representante legal



Nubia Jeannette Parada Moreno.

Número de cédula: 51913959

Fecha de nacimiento: 11-09-1968

Teléfono: 3012433950

Dirección: unidad residencial los colores Cra 78 # 53b-80
apartamento 301

Ciudad: Medellín

Estado civil: casada

E-mail: nubieja11@gmail.com. nubia.parada@udea.edu.co

PERFIL PROFESIONAL

Nubia Jeannette Parada Docente, actriz, directora e investigadora. Licenciada en artes escénicas de la Universidad de Antioquia, Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, En el área artística Titulada en Tecnología en actuación de la Escuela de Formación de actores de Pequeño Teatro y Diplomada en Dirección Escénica de la Universidad de Antioquia y en Arte Terapia. Además, Especialista en Psicología Clínica con énfasis en: Neuropsicología, Psicología Cognitiva comportamental e infantil de la Universidad de Antioquia. Diploma de Estudios Avanzados del Tercer Ciclo en el Programa de Doctorado "Psicología Experimental y Neurociencias del Comportamiento" Universidad de Granada. España.

Cuento con una experiencia de 16 años como actriz de teatro, cine y televisión con giras nacionales e internacionales y como docente en la Escuela Formación de Actores del Pequeño Teatro durante 9 años en la cátedra de taller central, y en los talleres de iniciación teatral para niños, jóvenes y adultos, igualmente he trabajado en la dirección de obras a nivel de teatro profesional y aficionado. Además, docente e investigadora de la Universidad de Antioquia en la facultad de educación en la práctica de la Licenciatura de Ciencias Naturales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Titulación: Licenciada en Artes escénicas

Año graduación: 2022

Institución: Universidad de Antioquia facultad de Artes

Titulación: Diplomado en dirección escénica

Año graduación: 2017

Institución: Universidad de Antioquia facultad de Artes

Titulación: Tecnología en actuación

Año graduación: 2010

Institución: Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro

Titulación: DEA. Diploma de Estudios Avanzados del Tercer Ciclo (Doctorado). Programa de Doctorado "Psicología Experimental y Neurociencias del Comportamiento"

Año graduación: 2004

Institución: Universidad de Granada España

Titulación: Especialización en Psicología Clínica con énfasis En Neuro Psicología, Psicología Cognitiva, Psicología comportamental y Psicología Infantil.

Año graduación: 1999

Institución: Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia

Titulación: Licenciatura en Psicología y Pedagogía.

Año graduación: 1992

Institución Universidad Pedagógica Nacional.
Santa Fe de Bogotá. Colombia

SECUNDARIA

Titulación: Bachiller Académico

Año graduación: 1986

Institución: Liceo Nacional Policarpa Salavarrieta

CURSOS

Curso Violencias basadas en género (2020)

Institución Escuela para la gobernanza y la igualdad de género

Curso Taller Cuerpo, Luz y Creación escénica,
Con el maestro Cristiano Diniz (2020)

Institución Corporación Casa del Teatro

Curso Iniciación a la dramaturgia con el maestro
Alberto Sierra (2020)

Institución Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob
Y Teatro Lido

Curso Seminario Taller del BIOS Escénico a la
Poética del bailarín actor con la maestra
Patricia Cárdenas (2020)

Institución El Cuerpo que Crea

Curso Taller internacional de máscaras
Enteras (2020)

Institución Corporación Cultural Agite y Escuela
Internacional de Teatro la Cabuia (2020)

Curso	Taller en comunicación de la ciencia a través las artes escénicas (2019)
Institución	Colectivo Clackers y Elemental Teatro
Curso	Arte terapia para trabajo con niños y Adultos
Institución	Instituto europeo de educación e integración sensorial (2018)
Curso:	Método creativo de actuación Docente Jaime Mejía (2016)
Institución:	Massmedia
Curso:	Aclaraciones sobre actuación cinematográfica Docente Jaime Mejía (2015)
Institución:	Massmedia
Curso:	Performance Ecology: el tiempo y el actor, Dirigido por Jairo Cuellar (2011)
Institución:	Asociación Pequeño Teatro
Curso:	Formación para facilitadores del teatro Del oprimido Dirigido por Héctor Aristizábal (2010)
Institución:	Asociación Pequeño Teatro
Curso:	El Bufón en el Teatro'' a cargo del festival de Mímame en Medellín (2009)
Institución:	Festival mímame. Medellín
Curso:	Curso de teatro físico e improvisación,
Institución:	Corporación Acción Impro, Medellín (2009)

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad de Antioquia

Cargo: Docente

Funciones: Docente de cátedra en práctica en la licenciatura
Ciencias naturales, Modulo teatro, Facultad de Educación

Fecha.: Desde agosto 2019 y actualmente 2023

Pequeño Teatro

Cargo: Docente, actriz y miembro efectivo

Funciones: Docente de cátedra del taller central
Curso de iniciación en formación de actores
Participación como actriz
Miembro efectivo

Fecha.: Desde 2011 y actualmente 2023

Teléfono: 2393947

Asociación Artística innovarte

Cargo: Miembro efectivo.

Funciones: Dirección artística
Coordinación logística
Actuación

Fecha.: Desde 2012 y actualmente 2021

Teléfono: 3003133321

Escuela de música La Suite

Cargo: Docente de expresión corporal

Funciones: Docente de expresión corporal para cantantes

Fecha: Desde julio de 2019 y actualmente 2020

Teléfono: 57- 3146222105

Grupo Gente unida, Hogar bohío de María

Cargo: Docente

Funciones: profesora de teatro niños niñas y adolescentes

Fecha: noviembre 2014 a dic 2017

Teléfono: 4-447405

Grupo Massmedia

Cargo: docente

Funciones: talleres de iniciación de teatro y entrenamiento en cine y televisión para niños

Fecha: semestres 2011 y 2012

Teléfono: 4-449686

Pequeño Teatro

Cargo: docente

Funciones: creación y conducción de los talleres de integración y motivación del gimnasio nuevo horizonte

Fecha: marzo 2011

EXPERIENCIA ACTORAL

AUDIOVISUALES

Serie Caracol televisión, *“la madre Laura”* tres capítulos
Personaje: campesina (2015).

Película *“Talento Millonario”*, director: Edison Vanegas,
Personaje: fiscal (2017).

Cortometraje *“Refugio”*, Santiago Henao y Juliana Zuluaga,
Personaje: Clara Hermana de la protagonista (2016).

https://issuu.com/festicineantioquia/docs/catalogo_festicineant_2015

PAG 40-41

Cortometraje “Todos los peces que mate”, Sara Nanclares

Personaje: Merly cuñada del protagonista, Ganador del concurso pantalones cortos Medellín (2018)

[file:///C:/Users/user/Downloads/5c7fdc83158ec_Catalogo_Ficci59 version digital baja%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/5c7fdc83158ec_Catalogo_Ficci59_version_digital_baja%20(1).pdf)

PAG 187

OBRAS DE TEATRO

Pequeño Teatro

He querido grita, dirección Albeiro Pérez (2022)

Las formas de las distancias, dirección Jesús Eduardo Domínguez (2020)

El solar de los mangos, dirección Albeiro Pérez, Personaje: Ana (2018)

Macbeth, dirección: Albeiro Pérez. Personaje: bruja (2016)

Bernarda Alba, dirección: Manuela Muñoz. Personaje: Bernarda alba (2015)

La guandoca, dirección: Albeiro Pérez, personaje: Gabriela (2014)

Lírica, dirección: Jesús Eduardo Domínguez (2013)

El inspector, dirección: Albeiro Pérez. Personaje: dueña del hotel (2012)

Las brutas, dirección: Albeiro Pérez, (2012)

Antígona, dirección: Rodrigo Saldarriaga, personaje: Eurídice (2012)

Polka para tres mujeres con hambre, dirección: Andrés Moure (2010)

Las troyanas, dirección: Rodrigo Saldarriaga personaje: Ecuba (2010)

Los músicos de Bremen, dirección: Omaira Rodríguez (2010)

La dama del abanico, dirección: Andrés Moure Dama Jan (2007)

Teatro el Torreón Universidad Pedagógica Nacional

Lux in tenebris, dirección: José Domingo Garzón (1991)

La Boda, dirección; José Domingo Garzón (1990)

DIRECCIÓN TEATRAL PROFESIONAL

Todo Tiene Su Final, adaptación de Rosa de dos aromas de Emilio Carballido (2015)

Pic-Nic, Autor Fernando Arrabal (2020)

DIRECCIÓN TEATRAL TALLERES

Bodas de sangre de Federico García Lorca (2019)

Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona (2018)

El cadáver del señor García de Enrique Gardel Porcela (2017)

La bruja coruja Anónima (2016)

La Rosa Tatuada de Tennessee Williams (2016)

San Antoñito de Tomas Carrasquilla (2015)

El sillón mágico de Frigyes Karinthy.(2014)

Siete clavos de plata de Nicolás Bela (2014)

Nada bajo el cielo Razo de Gonzalo Arango (2013)

In memoriam de Nubia Jeannette Parada M (2013)

Anacleto Morones de Juan Rulfo (2012)

Bloqueo del escritor de Woody Allen (2012)

PARTICIPACION EN FESTIVAL

FESTIVAL EN CANARIAS, ZALATTA TEATRO. Con la obra ***el solar de los mangos*** 2018 Tenerife y el seminario de improvisación teatral <https://www.puertodelacruz.com/el-teatro-protagonista-esta-semana-en-la-ranilla-espacio-cultural/>

TEMPORADA DE TEATRO Y ESCUELA, EN EL TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB. 2015. Como directora De La Obra ***Todo Tiene Su Final***.

FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO "ATENEO POFIRTO BARBA JACOB, MEDELLIN. 2012, 2013, 2015,2018.

*FESTIVAL LA EXFANFARRIA ,9 Novena Muestra De Teatro Universitario Y Académico, Nuevas Formas De Teatralización. Del 1 al 31 de octubre 2015. Con las Obras **Todo Tiene Su Final** (dirección) y **Las Troyanas***

*FESTIVAL DE SAHAGÚN ,2 Hay Teatro Gestos y Voces Que asaltan la ciudad, 1 al 4 de mayo 2013 con la obra **polka para tres mujeres con hambre** y **desarrollo de un taller de teatro iniciación***

*FESTIVAL MAR DE PLATA (ARGENTINA) VII Festival de Teatro Iberoamericano cumbre de las Américas 2-11 de dic 2011 con las obras **las troyanas** y **polka para tres mujeres con hambre***

PRODUCCION ACADEMICA

Ciencia y arte, arte dramático para la educación científica. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2020)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8170552>

Una revisión de literatura acerca del arte dramático como terapia alternativa para poblaciones vulnerables y excluidas. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2020).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7896126>

Teatro para aprender, enseñar y curar. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2019). <https://www.jstor.org/stable/j.ctvpwhcq8>

El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de estudiantes y docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2017). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6115344>

La razón sensible en la educación científica: las potencialidades del teatro para la enseñanza de las Ciencias. Revista zona próxima, 2017. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2017). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85352029008/movil/index.html>

REFERENCIAS FAMILIARES

JOSE JOAQUIN GARCIA GARCIA, DOCTOR EN DIDACTICA DE LAS CIENCIAS

Cargo: Docente facultad de educación

Empresa: universidad de Antioquia.

Teléfono: 2198718- 3147651135

DIANA MIREYA PARADA MORENO, TRABAJADORA SOCIAL

Cargo: Trabajadora social,

Empresa: hospital de la Misericordia (Bogotá)

Teléfono: (1)7260162 – 3112445324

REFERENCIAS PERSONALES

CATALINA MURILLO SANNIN, ACTRIZ

Cargo: gestora cultural Asociación Pequeño Teatro

Empresa: Pequeño teatro

Teléfono: 2393947

JAIME MEJIA

Cargo: director, Productor audiovisual y psicólogo

Empresa: grupo Massmedia

Teléfono: 4449686-3147620628



Nubia Jeannette Parada Moreno
C.C 51913959 de Bogotá



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIONES Y REGISTRO

CERTIFICA:

Que NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO identificada con C.C 51913959 estuvo matriculada en el programa ESPEC. EN NIÑOS: PSICOLOGÍA COGNITIVO Y NEUROPSICOL INFANTIL y según acta de grado número 31289 del día 18 de junio de 1999, obtuvo el título de **ESPECIALISTA EN NIÑOS CON ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA CLÍNICA COGNITIVO - COMPORTAMENTAL Y NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL.**

El programa tiene una duración de semestres académicos, fue aprobado mediante código SNIES 4800 y exige un total de 50 créditos para grado.

Este certificado se expide en Medellín, a los 31 dias del mes de mayo de 2023.

Codigo certificado:

Dirección de validación: <https://asone.udea.edu.co/tramites/validar>

Vigilada Mineducación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIONES Y REGISTRO

CERTIFICA:

Que NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO identificada con C.C 51913959 estuvo matriculada en el programa LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS - MEDELLÍN y según acta de grado número 143611 del día 13 de diciembre de 2022, obtuvo el título de LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS .

El programa tiene una duración de 10 semestres académicos, fue aprobado mediante código SNIES 106570 y exige un total de 169 créditos para grado.

Este certificado se expide en Medellín, a los 31 días del mes de mayo de 2023.

Código certificado:

Dirección de validación: <https://asone.udea.edu.co/tramites/validar>

Vigilada Mineducación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO

Identificada con cédula de ciudadanía 51913959

Ha completado todos los requisitos que los estatutos
universitarios exigen para optar al título de

LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín,
República de Colombia, el 13 de diciembre de 2022.

Libro 98 Folio 184-2204 del 13 de diciembre de 2022

JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES
Rector

WILLIAM FREDY PÉREZ TORO
Secretario General

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, diríjase a www.udea.edu.co,
Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: BN51913959, o escanee el código QR.





En nombre de la República de Colombia
y por autorización del
Ministerio de Educación Nacional

La Universidad Pedagógica Nacional

Teniendo en cuenta que

NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO

C.C. N° 51913959 de BOGOTÁ

Cumplió satisfactoriamente los requisitos reglamentarios del
programa, le confiere el título de

Licenciado

EN

PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA

Bogotá D.C. a los 6 días del mes de FEBRERO de 1992

El Rector

Vice-Rector Académico

Decano

Alcaldia Mayor de Bogotá

